

ASSOCIATION ORLÉANAISE GUILLAUME-BUDÉ

(fondée en 1954)

Siège social : 93 rue Saint-Marceau - 45100 Orléans
tél. : 02 38 51 97 27

Adresse du site Internet : <http://www.bude-orleans.org>

Adresse du blog : <http://bude-orleans.blogspot.com>

*

Président : Bertrand Hauchecorne

Vice-présidents : Nicole Laval-Turpin, Jean Nivet, Claude Viviani

Secrétaires : André Lingois, Gérard Lauvergeon, Marie-Hélène Viviani

Trésorières : Elisabeth Porthault, Madeleine Serres

Communication : Catherine Malissard, Yveline Couf, Hadrien Courtemanche

Membre honoraire : Geneviève Dadou

*

On peut adhérer au début de chaque conférence
ou en prenant contact avec la trésorière

Mme Elisabeth Porthault

389 rue du Bourg - 45770 Saran

02 38 73 21 06 - elisabeth.porthault@laposte.net

*

Adhésion

Membre local : 12 €

Membre national (avec abonnement au Bulletin national) : 40 €

On peut télécharger un bulletin d'adhésion sur internet à l'adresse

<http://goo.gl/1DxIfD>

*

Les conférences sont données (sauf indication contraire)
dans l'auditorium du Musée des Beaux-Arts.

Participation aux frais :

Adhérents : 3,5 € - Non adhérents : 6 € - Etudiants : 1,5 €

BUDÉ SCOP', plaquette trimestrielle d'information
de la section orléanaise de l'association Guillaume-Budé.

Conception et mise en pages :

Catherine Malissard, Jean Nivet, Claude Viviani



BUDÉ SCOP'



N° 23 - MARS 2017 - MAI 2017

- *Excursions littéraires*
- *Voyages*
- *Conférences*
- *Débats*



Gabriel BERGOUNIOUX



Jean-Paul DEMOULE



Gabriel BRAEUNER



François NOUDELMANN

NOS
CONFÉRENCIERS
de mars
à mai

ASSOCIATION ORLÉANAISE GUILLAUME-BUDÉ

Mardi 7 mars 2017 à 18 h. au Musée des Beaux-Arts



**MAIS
OÙ SONT PASSÉS
LES
INDO-EUROPÉENS ?**



entretien entre

Jean-Paul DEMOULE
archéologue et historien,
professeur à Paris-I

Gabriel BERGOUNIOUX
docteur en linguistique,
professeur à l'Université d'Orléans

Jean-Paul Demoule est professeur émérite de protohistoire européenne à l'université de Paris I et membre de l'Institut Universitaire de France. C'est en 2014 qu'il a publié aux éditions du Seuil *Mais où sont passés les Indo-Européens ?*, un livre iconoclaste qui s'attaque à ce que l'auteur considère comme un mythe, celui d'un peuple qui, il y a des millénaires, aurait pris le contrôle de l'Europe et d'une partie de l'Asie jusqu'à l'Iran et l'Inde.

Traditionnellement on donne comme preuve de cette "invasion" les ressemblances entre les langues romanes comme le français, slaves comme le russe, germaniques comme l'allemand, et aussi indiennes, iraniennes, celtiques, baltes, sans compter l'arménien, l'albanais ou le grec. Pourtant, selon Jean-Paul Demoule, ni l'archéologie, ni la biologie, ni la mythologie ne valident ce qui ne serait qu'une pure hypothèse, ni même la linguistique, qui propose aujourd'hui d'autres modèles pour expliquer les ressemblances entre les langues appelées imprudemment "indo-européennes".

Cette question fera l'objet d'un entretien entre Jean-Paul Demoule et Gabriel Bergounioux, docteur en linguistique, professeur à l'Université d'Orléans.

Géraldi LEROY

in memoriam



Géraldi Leroy parlant du *Patriotisme de Charles Péguy* devant les membres de l'Association Guillaume-Budé d'Orléans le 13 octobre 2014.

Géraldi Leroy nous a quittés le 13 décembre 2016 à l'âge de 76 ans. Membre de notre Association depuis de nombreuses années, il y avait noué de solides amitiés. Habitué des sorties littéraires, il avait aussi participé à plusieurs voyages sur les grands sites antiques. Surtout, il avait prononcé pour Budé trois conférences en relation avec ses travaux universitaires : *Les écrivains sous l'Occupation en 1995*, *La Rome et la Grèce antiques vus par Simone Weil en 2010* et *Le patriotisme de Péguy en 2014*.

Solognot né à Selles-Saint-Denis, il avait intégré l'École Normale Supérieure de Saint-Cloud. Après l'agrégation de Lettres classiques, il avait commencé, comme coopérant, une carrière d'enseignant à Tunis, avant de venir à l'Université d'Orléans comme professeur de littérature et de mener à bien sa thèse de doctorat d'Etat (1980) sur *Les idées politiques et sociales de Charles Péguy*.

Depuis, il était devenu le spécialiste unanimement reconnu du penseur et poète orléanais auquel il a consacré de très nombreux articles et plusieurs livres : *Péguy entre l'ordre et la révolution*, *Péguy en son temps*. Le dernier, en 2014, *Charles Péguy l'inclassable*, était l'aboutissement de toute une vie consacrée à cette recherche. Passionné de littérature portant sur les idées politiques et de sociologie des écrivains à l'époque contemporaine, Géraldi Leroy avait un grand souci de la précision historique pour expliquer les positions et les comportements des auteurs et les milieux dans lesquels ils évoluaient.

L'Association Guillaume Budé, où il laisse beaucoup de regrets, s'honore de l'avoir compté dans ses rangs.

G. Lauvergeon.

Samedi 20 mai 2017
EXCURSION LITTÉRAIRE AU PAYS DE COLETTE

en compagnie de Samia BORDJI, responsable des archives Colette.

Colette n'appréciait guère les pèlerinages. Elle eut rarement l'envie de revenir dans sa ville natale de Saint-Sauveur qu'elle avait dû quitter à l'âge de 17 ans. C'est qu'elle savait bien qu'elle serait malheureuse d'y trouver tant de choses changées. Et puis elle avait conscience que ses lecteurs seraient sans doute déçus devant la banalité de ce coin de Puisaye; aussi leur adresse-t-elle cette mise en garde : "J'appartiens à un pays que j'ai quitté... N'y va pas : tu le chercherais en vain. Tu ne verrais qu'une campagne un peu triste."

Pourtant Colette, lorsqu'elle eut atteint la cinquantaine, a su faire de sa maison, de la petite ville et de sa mère Sidonie une sorte de mythe, en "tronquant et en truquant" ses souvenirs d'enfance.

Aujourd'hui, la maison de Saint-Sauveur a été transformée en "maison d'écrivain", remise à neuf, remeublée, astiquée; et les deux jardins ont été reconstitués, ratissés et bien peignés. Peut-on y retrouver les images qu'on s'était formées en lisant les ouvrages de Colette ? C'est ce que nous irons vérifier dans un pèlerinage vers cette maison, vers le château-musée et vers Châtillon-Coligny où les parents et les frères de Colette reposent dans le même tombeau.

Pour commencer la saison prochaine, du 9 au 17 septembre 2017,
VOYAGE EN CROATIE

sous la direction de Francis TASSAUX,
professeur d'archéologie romaine à l'Université de Bordeaux.



Les principales étapes seront Zagreb, Pula, Porec, Zadar, Sibenik, Salona, Trogir, Split, Vid, Dubrovnik et Kotor.

Les inscriptions pour ce voyage sont closes depuis le 15 février.

Les 16 et 17 mars 2017,
au Musée des Beaux-Arts

colloque international
en hommage à Alain Malissard



ORLÉANS ET VILLES-FLEUVES D'EUROPE AU FIL DES ANS :
HISTOIRES D'EAU ET D'ART

L'Association orléanaise Guillaume-Budé sera partenaire dans ce colloque organisé par Patrick Voisin et Olivia Voisin. Tourné vers la Loire, mais aussi vers des fleuves qui caractérisent des villes-fleuve du monde – il aura pour ambition d'étudier les histoires d'eau et d'art racontées de l'Antiquité à l'époque contemporaine.

Tout en faisant référence au colloque organisé par Alain Malissard à Orléans en 1998, "La Loire et les fleuves de la Gaule et des régions voisines", il reliera les préoccupations des différents musées d'Orléans.

Une lecture de quelques pages d'Alain Malissard sera faite en ouverture du colloque.

Vendredi 31 mars 2017, à l'hôtel Dupanloup

L'association Guillaume-Budé d'Orléans a demandé à
MICHEL FOUCHER

géographe, diplomate et essayiste français
de prononcer la conférence introductive à la deuxième édition des
VOIX D'ORLÉANS.

Les 31 mars et 1er avril plus d'une trentaine d'intellectuels francophones seront réunis afin d'aborder ensemble la notion de Frontières, et plus précisément l'opposition entre un monde ouvert et des territoires fermés. Au programme, des ateliers, des rencontres et près d'une dizaine de tables rondes au cours desquelles seront considérés des thèmes tels que la frontière zone de contact et d'évitement, la littérature pour rompre les frontières, frontières et mobilités à l'ère de la mondialisation, frontières et identités, l'idéal du cosmopolitisme pour dépasser les frontières, etc. Michel Foucher est l'auteur de *L'Obsession des frontières* (2012) et *Le Retour des frontières* (2016).

Mardi 25 avril 2017 à 18 h.
au Musée des Beaux-Arts

LA BIBLIOTHÈQUE HUMANISTE DE SÉLESTAT

par **Gabriel BRAEUNER**

historien, président de l'Association des Amis
de la Bibliothèque humaniste de Sélestat



Pendant près d'un siècle, de 1440 à 1526, Sélestat a joué un rôle primordial dans l'humanisme rhénan lié à la présence de l'école latine et à son rayonnement.

La Bibliothèque Humaniste est le témoin de cette période faste de l'histoire de Sélestat. Son fonds réunit celui de la bibliothèque de l'école latine et de celui de la bibliothèque personnelle de Beatus Rhenanus († 1547), auxquels se sont ajoutés des achats et des dons d'ouvrages anciens au fil des siècles.



Ses collections précieuses, qui n'ont cessé de s'enrichir, sont aujourd'hui constituées de 460 manuscrits (anciens et modernes), de 550 incunables et près de 2600 imprimés du XVI^e siècle.

En 2011, l'inscription de la bibliothèque *Beatus Rhenanus* au registre de la Mémoire du Monde a reconnu l'universalité, l'originalité et la valeur de ce fonds ancien.

Elle est actuellement l'objet d'une complète restructuration qui doit s'achever dans l'année 2018.

Voir : https://fr.wikipedia.org/wiki/Bibliothèque_humaniste

Jeudi 4 mai 2017 à 18 h.
au Musée des Beaux-Arts

LE GÉNIE DU MENSONGE

par **François NOUDELMANN**

professeur à Paris-VIII
a dirigé le Collège international de philosophie de
2001 à 2004.



François Noudelmann, depuis plus de vingt ans, s'est fait connaître par ses nombreuses études sur Sartre, Beckett, Ponge, etc. Après s'être intéressé à Sartre, Nietzsche et Barthes au piano (dans *Le Toucher des philosophes*, 2008), il a consacré un livre aux "mensonges" de quelques-uns de nos philosophes (*Le Génie du mensonge*, 2015).

Il est en effet facile de trouver des philosophes qui vivaient le contraire des théories qu'ils affirmaient : Rousseau, qui a abandonné ses enfants, a écrit un traité d'éducation, Kierkegaard, qui vivait en libertin, a composé des textes religieux, Simone de Beauvoir a fondé la philosophie du féminisme tout en jouissant d'une relation servile à son amant américain, Deleuze qui haïssait les voyages s'est fait le philosophe du nomadisme...

Mais François Noudelmann ne dénonce pas ce qu'on pourrait appeler des hypocrisies, persuadé, avec La Rochefoucauld, qu'"il ne faut pas s'offusquer que les autres nous cachent la vérité, puisque nous nous la cachons si souvent à nous-mêmes". Il a estimé, à juste titre, qu'il était intéressant d'étudier ce qui est un mensonge envers soi-même, "à travers les angoisses, les fugues et les métamorphoses de ces philosophes au double je".

